

# KLINIK MENULIS

FESTIVAL CIPTA MEDIA EKSPRESI  
27 APRIL 2019  
INTAN PARAMADITHA

# STRUKTUR KELAS

- Perkenalan
- Pertanyaan-pertanyaan pemantik
- Presentasi: Mona Sylviana, Raisa Kamila, Intan Andaru
- Kerja kelompok: tantangan, strategi, evaluasi

Dari mana datangnya  
cerita?

KLINIK MENULIS  
FESTIVAL CIPTA MEDIA EKSPRESI  
27 APRIL 2019

# STORIES THAT MATTER

**kisah macam apa yang perlu  
diceritakan?**

KLINIK MENULIS  
FESTIVAL CIPTA MEDIA EKSPRESI  
27 APRIL 2019

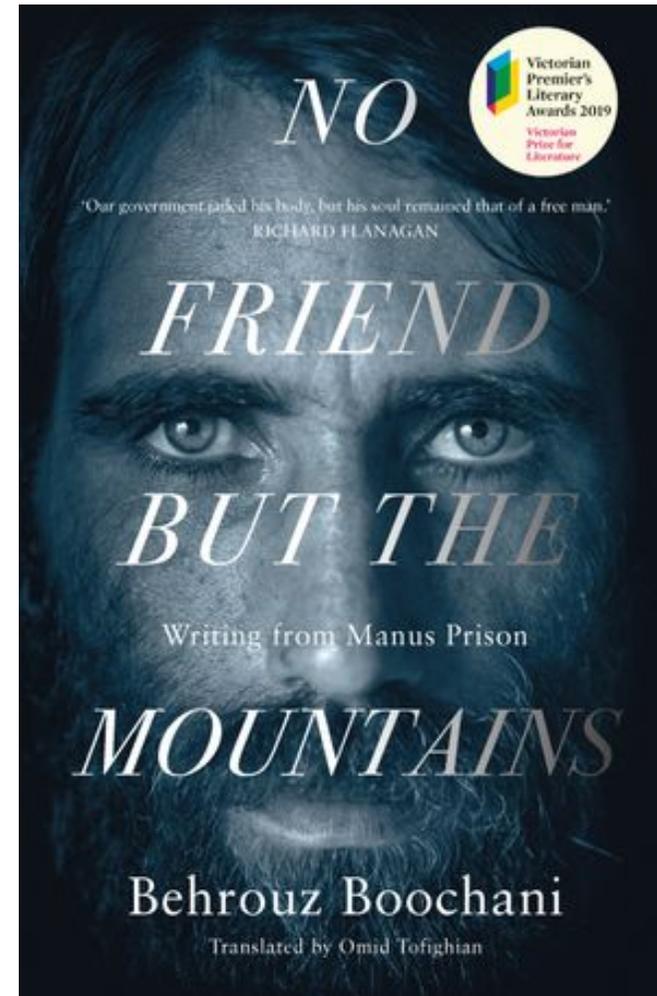
# STORIES THAT MATTER

**Cerita di luar lanskap narasi dominan**

KLINIK MENULIS  
FESTIVAL CIPTA MEDIA EKSPRESI  
27 APRIL 2019

NO FRIEND BUT  
THE MOUNTAINS

BEHROUZ BOOCHANI





# SERGIUS MENCARI BACCHUS

NORMAN ERIKSON PASARIBU

# STORIES THAT MATTER

**Cerita yang memberikan perspektif  
baru pada apa yang kita anggap lazim**

KLINIK MENULIS  
FESTIVAL CIPTA MEDIA EKSPRESI  
27 APRIL 2019

IBU MENDULANG  
ANAK BERLARI

CYNTHA HARIADI



# Pengalaman Narasi Wacana

Apa strategi kreatif untuk  
menghubungkan ketiganya?

KLINIK MENULIS  
FESTIVAL CIPTA MEDIA EKSPRESI  
27 APRIL 2019

PRESENTASI

Mona Sylviana  
Raisa Kamila  
Intan Andaru

KLINIK MENULIS  
FESTIVAL CIPTA MEDIA EKSPRESI  
27 APRIL 2019

# TANTANGAN DALAM MENULIS

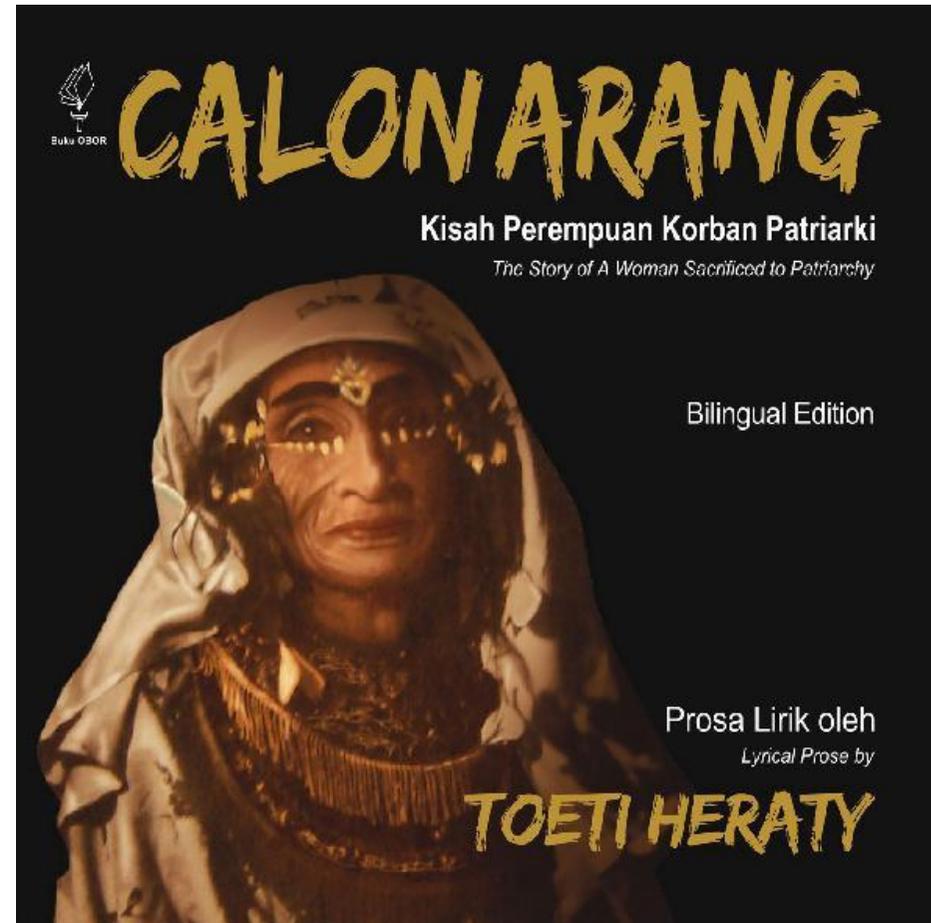
- Tulis 3 tantangan terbesar dalam menulis
- Dalam kelompok, identifikasi tantangan menulis yang paling sering dihadapi dan diskusikan cara-cara menghadapinya.

STRATEGI:  
eksplorasi teknik bercerita  
dan  
perspektif

KLINIK MENULIS  
FESTIVAL CIPTA MEDIA EKSPRESI  
27 APRIL 2019

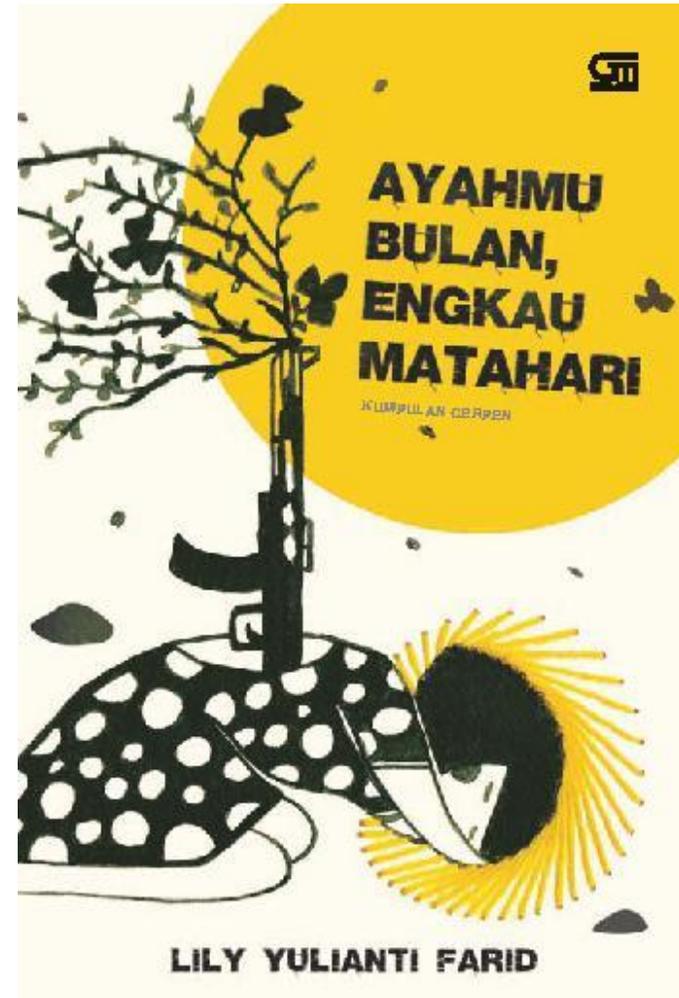
“Apakah Anda tahu apa artinya menjadi janda apakah tahu artinya menjadi perempuan tua?”

- Toeti Heraty



“Dalam sedih dan amarahnya di dapur, ia membanting sekeras-kerasnya adonan donat dan roti yang sedang kami olah. Di masa-masa kerusuhan Ambon berlangsung, roti buatan Ruth menjadi lebih kenyal dan empuk.”

- Lily Yulianti Farid



# SELF EVALUATION CHECKLIST

## Perspektif

- Apa yang ingin saya sampaikan?
- Mengapa cerita ini penting?
- Apakah ada asumsi yang ingin saya bongkar melalui cerita ini?
- Apa kontribusi cerita ini di ranah yang lebih luas?

## Teknik bercerita

- POV – Dari sudut pandang siapa cerita ini dikisahkan dan apa konsekuensinya?
- Apa yang terjadi? Bagaimana cerita diselesaikan? Apa implikasi dari ending?
- Apakah biografi tokoh bisa menjadi cara menyampaikan apa yang ingin saya sampaikan?
- Bagaimana setting/ latar (geografis, budaya, sosial) mempengaruhi tokoh dan cerita?